10 TL + =15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 466

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

MERHABAA...

diyerek ayağımın Alaman tozu ile masa başına oturdum... Oturdum dediğime bakmayın... Çöktüm demek daha doğru olacak... Millet tatile dinlenmeye çıkar. Ben her hafta iki Gırgırlık yoruldum. Eh, yemeyen ot baş ağrıtır, alışmadık ayakta çorap durmaz demişler. Dinlenmek de bir alışkanlık işiymiş meğer. Frenk diyarlarında ne edip de yorulduğumu anlatmayı ileriye bırakalım, tekrar merhaba deyip hasret giderelim.

Yalnız bu merhabamız beş lira daha pahalı olacak. Çünkü yokluğumu fırsat bilip benzin, kağıt, malzeme demeyip basmışlar zammı... Ah... Ah... Ben burada olacaktım ki göreceklerdi... Bakalım bana sormadan benzinden makarnaya zam yapmak neymiş?.. (Bu sözleri içinizden okuyun yalnız... Ve de kimseye söylemeyin. Neme gerek yerin kulağı vardır...)

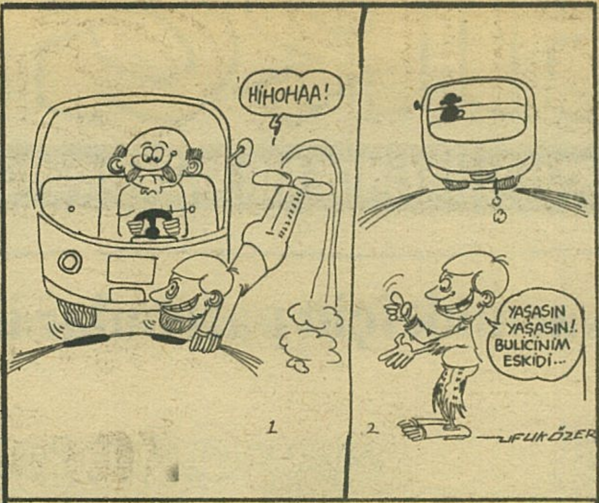
Neyse malzemelere zam gelince cümle gazeteler de ilan fiyatlarına zam yapmışlar. İçeri girmekten kurtulmuşlar. Ama Gırgır sırtını banka ve banker ilanlarına dayamak istemediği için reklam basmaz. Sadece okuru ile ayakta durmak ister. İlanla geçinmediği için de para babalarına eyvallahı yoktur. Becerebildiğince ağzına geleni söyler, okurunun çıkarı için yazar, çizer. Kısacası özgür kalmak ister. Ama bu özgürlükten sizlere de beş liralık "Cereme" düştü gene... Zaten iki yıldır her naneye zam geldiği halde Gırgır direniyordu. Sonunda çalıştığımız kuruluş resti çekti... "Ya ilan, ya da zam" dedi. Biz de gazeteler gibi sayfalarımızı ilanla doldurup sevimsiz bir Gırgır çıkarmak yerine zam yapmayı seçtik. Bilmem kötü mü ettik?.. Ama artık birbirimizi tanıdığımızı sanıyorum. Belki beş liralık kırılacaksınız. Ama, ilan alsaydık toptan küsecektiniz.

Beni asıl düşündüren beşte bir hoka mola paralık zam değil de bozuk beş lirayı nasıl bulacağınızdır. Gözünüzü seveyim, her hafta birer "5" liralık ele geçirmenin yolunu bulun.

● ● ● ● ● ● ● ●

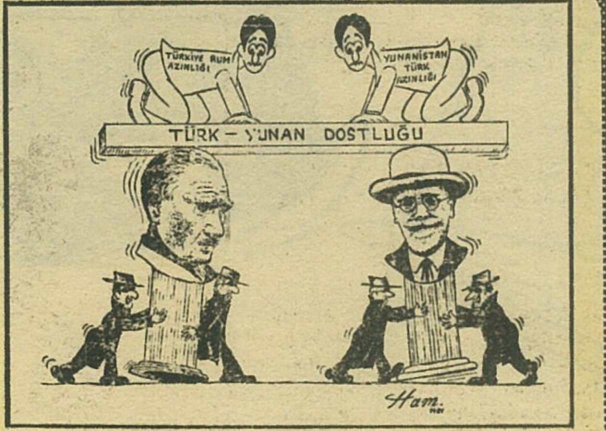
Her tuzlunun ardından tatlı gelirmiş örneği beni bekleyen mektupları açmaya başlayınca sevindim. Hele birine çok sevindim. Çünkü sanırım dünyada benzeri pek görülmemiş bir olayı anlatıyordu. Mektup Yunanistanlı bir Türk okurdan geliyor. Adı Mehmet Hatipoğlu... Kendisi hem ufak tefek ticaretle uğraşıyor, hem de karikatür çiziyor. Buraya kadar doğal bir olay. Gırgır'ın Avusturalya ve Amerika dahil her kıtada kirakatür çizeri var. Ama bundan sonrası pek olacak iş değil. Çünkü Mehmet Hatipoğlu yalnız karikatürcülükle kalmayıp YUNANİSTAN'DA BİR DE TÜRKÇE MİZAH DERGİSİ YAYINLAMIŞ! yazmış çizmiş, arkadaşlarının daracık olanaklarıyla "KAZAN"ı çıkarmış.

Yunanistan'da çıkan KAZAN dergisinin 1. sayısının kapağı.



Ufuk ÖZER (Manisa)

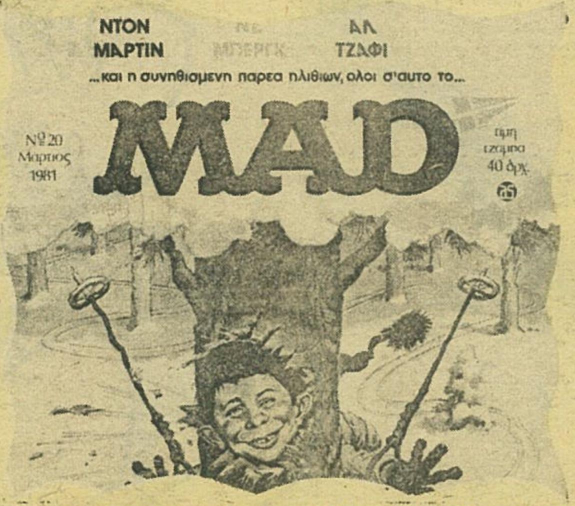
Gırgır'ın etkisinden kurtulmak için çok desen çalışın. Deseninizi karikatüre doğru üreterek değişik bir çizgi edinmeye bakın. Son karedeki adamın blucini ile ilişkisi daha fazla olmalıydı. Eğilip pantolonuna bakmalı ya da eliyle tutmalıydı. Diğer esprilerinizin çoğu yapıldı. Özenli çalışmanız çok iyi.



Kazan mizah dergisinden bir karikatür.

Dünyanın her ülkesinde azınlıkların kendi dilleriyle yayınladıkları dergileri, gazeteleri vardır. Ama bir mizah dergisi sanırım ilk kez çıkıyor. Bu olay da bizlerin mizaha olan tutku ve üretkenliğinin en güzel belgesidir.

Sizlere daha ilginç gelecek bir örnek daha sunayım. Hatipoğlu Yunanistan'da mizah dergisini yayınlarken acaba Yunanistanlı yayımcılar ne yapıyor? Onlar da kendi zengin mizahlarını bir yana koyup meydanı Amerikan mizahına bırakmışlar. Şimdi çiklet, hoka mola, blucin filan fıstıktan sonra ünlü Amerikan mizah dergisi MAD. Yunanistan'da Rumcaya çevrilip aynen yayınlanıyor.



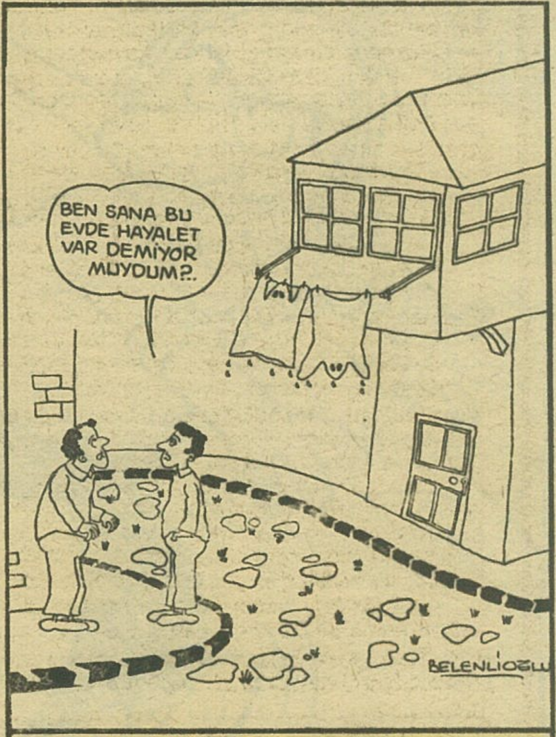
Yunanistan'da yayınlanan MAD dergisinin Yunan harfleriyle basılmış sayısı.

Böylece Yunan halkı da Amerikanca düşünüp, Amerikanca gülmeye alıştırılıyor. Haydin tekrar merhaba...

OĞUZ ARAL

Sait OKTAY (Mudanya)

Aynı karikatürü üç kez yeniden çizmeniz iyi. Ama keşke daha değişik tip ve hareketlerle deneseydiniz. Perspektif çalışın. Diğer hapishaneli karikatürü daha derli toplu bir kompozisyon içinde tekrar deneyin.



Erdal BELENLİOĞLU (Bandırma)

Çizgileriniz çok iyi. Fakat gereksiz siyah ve ayrıntılar yüzünden asılı çamaşırları göremiyoruz. Üstelik evi biraz daha ürkünçce çizebilirdiniz.

Murat ERDOĞAN (Niğde)

Çizgileriniz iyi, fakat yapılmış konuları yeniden keşfediyorsunuz. Basıt buluşlardan kaçının. Çünkü herkesin aklına gelip çiziyor.

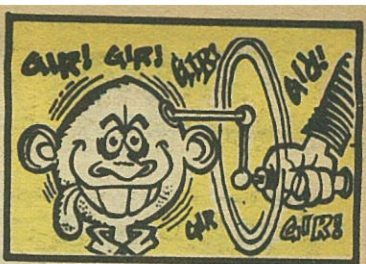
Abdullah ÇOLAK (Ankara)

Esprileriniz daha önce çıktı. Çok kalın çinilemeyin. Ayrıntılar karmakarışık oluyor. Çizginizi daha çok geliştirmelisiniz.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

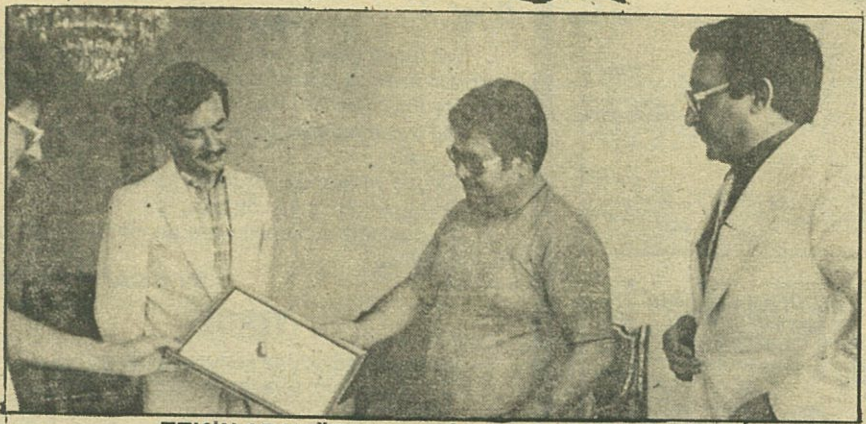
GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



ÖZAL, IMF'DEN ÖNCE TEKİN ARAL'LA GÖRÜŞTÜ

"Kredilerin arkasında bizim karikatürler varmış"



TEKİN ARAL ÖZAL'IN EVİNDEN CAN HAVLİYLE BİLDİRİYOR

Geçenlerde dergiye geldiğimde, beni fellik fellik Mete Akyol'un aradığını söylediler..

Ben de ''Hayırdır'' deyip,Mete'yi aradım...

Selam sabahtan sonra, Mete:

-Sıkı dur...Bak sana ne diyeceğim... Türk ekonomisine ne denli katkıda bulunduğunuzu, dergilerinizin ekonomimiz için ne kadar önemli olduğunu biliyor muydun?.

-Yoo!... Dedim... Bu da nerden çıktı?..

-Turgut Özal bizzat kendisi söyledi...

-Nasıl yani?..

-Ben bizim Milliyet için, Turgut Özal'la, ''Nasıl Borç Alınır'' adlı bir seri röportaj yapıyorum...O arada söyledi... Hatırlarsın, arada bir, sizin dergilerde çıkan kendisi ile ilgili kapak karikatürlerini rica edip, aldırıyormuş ya...İşte, İMF'ye falan borç almaya giderken, koyuyormuş o karikatürleri bavuluna, onları gösterip, ''Bakın sizin yüzünüzden, memlekette ne hallere düşüyorum'' diyerek, adamlardan öyle para alıyormuş... Aslında seni aramamın nedeni başka... Turgut Bey şu aralar İstanbul'da...Ben yarın kendisi ile tekrar görüşmeye gideceğim. İster misin birlikte gidelim. Birbirinizi de yakından tanımış olursunuz...

-Olur tabi... Dedim... Neden olmasın ki?.. Ama bizim karikatürleri gösterip, para aldığına göre, bu defa da oraya buraya götürmek için beni tıkmasın bavula..

Uzatmıyalım...Ertesi gün Mete ile buluşup, koyulduk yola...

Sayın Özal, Yeniköy sırtlarında, ''Dostlar Sitesi'' adlı biryerde kalıyormuş...

Epey arayıp taradıktan sonra ''Dostlar Sitesi''ne geldik... Mete'ye:

-Burası ''Dostlar Sitesi'' olduğuna göre, Turgut Bey'in sağ yanındaki evde Başkan Reagan, sol yanındaki evde de Mathofer oturuyor herhalde, dedim...

Kapıda bizi Turgut Bey'in baş danışmanı karşıladı, içeri buyur etti...

Salona girdik ve ne olduysa da ondan sonra oldu zaten...

Özal önce gülerek Mete'nin elini sıktı...Derken sonra beni gördü... Birden rengi değişti... Ne olduğunu anlamadan da üstüme atladı...

-Ben de seni arıyordum, dedi... İşte nihayet elime düştün...

Sonra boğazımı sıkmaya başladı...

-Şimdi söyle bakalım... Dergilere nasıl zam yapıp, 10 liradan 15 liraya çıkarırsınız ha!.. Vatandaş zaten zar zor geçiniyor...Sizde hiç vicdan yok mu?..

Bu arada Mete ve Özal'ın danışmanı Adnan Bey araya girip, beni Turgut Bey'in elinden aldılar... Bir kenara oturttular...

Öfkesi hâlâ geçmeyen Özal,Mete'ye döndü...

-Aslında ben, son benzin zammını da bunların yaptığından şüpheleniyorum, dedi Aradan birkaç dakika geçti...Ve sakinleşti Sayın Özal...Sonra sohbete başladık...Tam, çaktırmadan sözü azıcık çarşı pazar durumuna getirecektim ki, kapı çalındı...İçeriye aşağıda gördüğünüz iki vatandaş girdi...

Vatandaşlar gittikten sonra sohbete devam ettik...

Mete Turgut Bey'e çeşitli sorular soruyor, bir yandan da not tutuyordu...

-Sayın Özal, şu anda Türkiye'nin kaç karikatürlük borcu var acaba?..

-Epeyce var, dedi Turgut Özal...

-Bir de şu Alman parlamenterler meselesi var dedim... Hani evvelce bize kredi vereceklerini söyleyip, sonradan sukoyveren Alman parlamenterler...

Özal:

-Sorma, dedi... Onlarla başımız dertte... Adamlar karikatürden hiç anlamıyorlar...

Bu arada iftar vakti yaklaşmıştı.. Birden dışardan sesler geldi... (Bak, aşağıdaki karikatür...)

Çaktırmadan Mete'ye dönüp:

-Haydi biz de iftarlık olmadan, ufak ufak kaçalım, dedim...

GIRGIR'DAN ÖZAL'A SON BİR İYİLİK!

Amerika'da bu dümene yatarsa istediğinden üç misli fazla borç vereceklerini garanti ederiz.

Not: Bu aklı biz borç olarak değil bedava veriyoruz.

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

FIKRALAR

PRATİK HAKİM

New York'ta, polisler bir yankesiciyi suçüstü yakaladılar, sulh yargıcına getirdiler. Hakim davaya baktı:

-Elli dolar para cezası! diye hükmünü bildirdi Adam:

-Otuz dolardan başka meteliğim yok, reis bey!

Hakim polislere emir verdi.

-Serbest bırakın, peşine düşün, cezayı tamamlar tamamlamaz yine yakalayın der.

Ramazan ÇELİK-Ankara

SON SÖZ

Bir turist grubu yankısıyla ün yapmış bir yeri geziyordu. Bir ara üzerine birkaç dikilmiş bir tüm sek gördüler. Turistlerden biri kılavuza:

-Bu haçın manası ne? diye sordu.

Kılavuz:

-Geçen yıl tam bu yerde bir kadın çıldırdı.

-Allah, Allah...nasıl oldu bu iş?

-Kadıncağız son sözün ille de kendinin olmasını istedi...

Emel ÇAKAR-Adana

YERDE

İki sinek aralarında konuşuyorlardı:

-Şu insanlar ne kadar akılsız yaratıklar...

-Neden?

-Tavanlar yaptırmak için dünyanın parasını harcadıkları halde sadece yerde yürüyorlar.

Tamer KERTMEN-Aydın

KAYTARMAK

Öğrencilerinden birinin devamsızlığından şikayetçi olan öğretmen. Öğrencisinin babasını çağırtmıştı.

-Çocuğunuz bugünlerde çok kaytarıyor. Okuldan iki günde bir kaçıyor.

-Haklısınız öğretmen bey. Bizim dükkanada iki günde bir gelmiyor kaytarıyor.

Ali ÖZDEŞ-Ankara

GERİMİ DÖNECEKSİN?

Ahmet yolda yürürken birden bir bisiklet çarpar ve yere yıkılır daha kendini toparlamadan bisikletli çıkışır.

-Salak herif bir daha dikkat et

-Niye tekrar gerimi döneceksin.

Recai ARSLAN-K.Maltepe

NİYE SÖYLEMEDİNİZ

Sosyetik bir hanım ava katılmış, fakat bir şey vuramadığı için canı sıkılmıştı. Dönüşte ayağından yaralanmış bir rehber görünce fena halde kızdı.

Amma kalleşlik! Rehberi ayağından vurmak serbest diye neden söylemediniz bana?

Turgay ÖZTÜRK-İstanbul

MİNİ HİKAYE

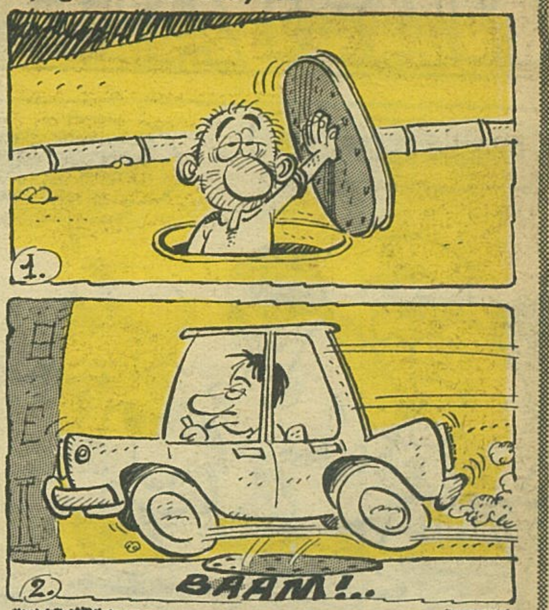
KEH KEH SABOTAJ

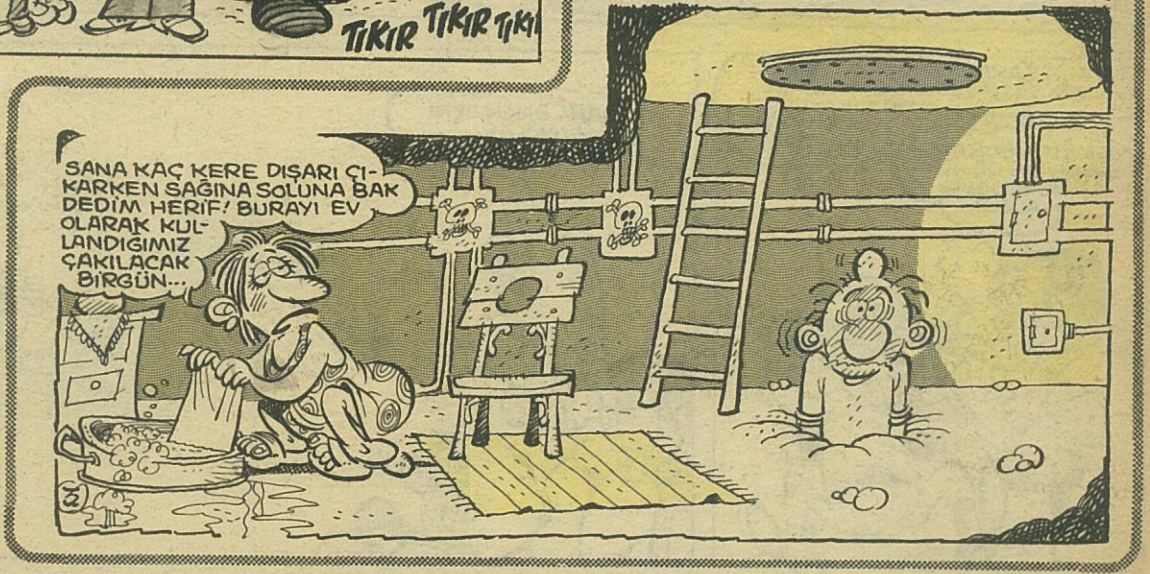
Nerde bir topluluk görse içinde büyük bir sabotaj yapma isteği duyuyordu. Sık sık stadyumlara bomba yerleştiriyor ve stadın en dolu olduğu anda bombanın patlayışını biraz uzaktan ''Keh.. keh..sabotaj..'' diyerek seyrediyordu. Bir keresinde onu yakaladılar ve hapse attılar. Böylesine sabotaj meraklısını en etkili yoldan idam etmek için onu bir uçağa bindirerek uçağı havada imha etmek fikri akıllarına geldi. Ancak o uçak daha imha edilmeden paraşütle atladı ve uçak O'nun daha etkili bombalarıyla patladı ve o paraşütle ıssız bir adaya inerken sırıtıyordu: ''Keh... keh sabotaj...'' Issız adada yıllardan beri erkeksizyaşayan yüzlerce kadın O'nun üzerine koşuşmaya başladılar ki o eline keskin bıçağını alarak erkeklik organını bir hamlede kesip attı ve yine sırıttı: ''Keh... keh... Sabotaj...''

Demir BOZATEMUR-Ankara

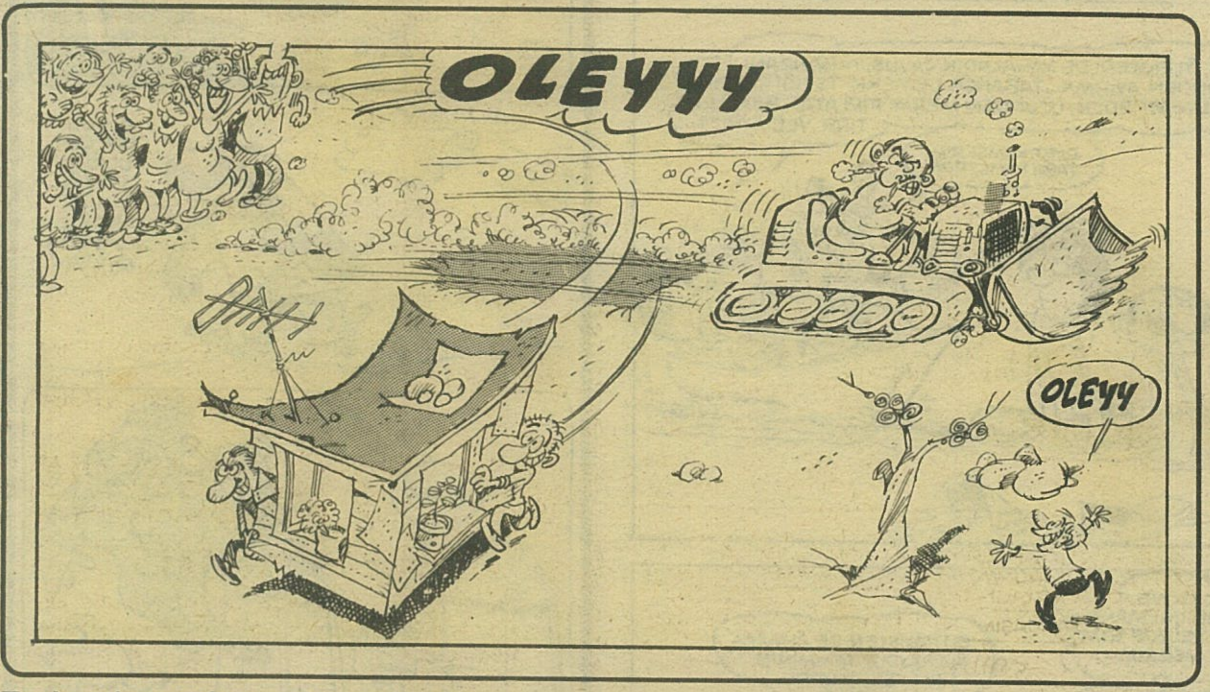
6 AYLIK KİRASI PEŞİN ÖDENMİŞ BİR SAYFADIR

Aşağıda neler oluyor?





Gaddar bir apartman yöneticisi



KONUT YAPIMI TEŞVİK EDİLECEK

İmar ve İskan Bakanı Şerif Tüten konut yapımının teşvik edileceğini soylemiştir.

''Bu iş için bir ekip kurduk'' diye konuşan Şerif Tüten ''Bu ekip ev ev dolaşarak ''Ulan hâlâ konut yapmadınız mı? Ayıp be.. Kira köşelerinde sürünmek hoşunuza gidiyor heralde.. Nalburiyemi soyarsınız inşaatlardan malzeme mi çalarsınız orasını bilemeyiz bir an önce konut sahibi olun. Yoksa her gün gelip böyle kafa ütüleriz'' diye konuşacak ve vatandaşları konut yapmaya teşvik edecek...

Tesisatı kontrol etmeden ev kiralamayın

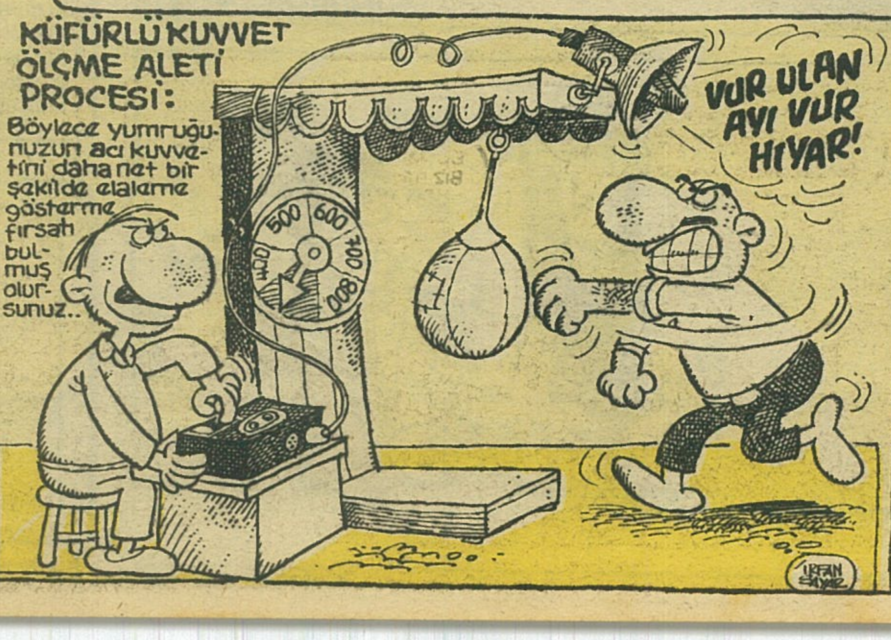
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

ADAM BOĞULDU GALİBA... ÇABUK DOKTORU ÇAĞIRIN!..
1
BUYRUN DOKTOR BEY.. BİR KİŞİ BOĞULDU. ONUN KABİNESİNDE SOYUNABİLİRSİNİZ...
EYVALLAH KOÇUM.
MURTAZA GÜRCAN
2

HASBİ TEMBELER
SALAK
AL BAKALIM KÖPEEK... SANA KIYAK Bİ KEMİK...
AL İŞTE Bİ TANE DAHA!..
YILLARDIR BU APTAL, PLASTİK KEMİKLE BENİ KANDIRACAĞINI SANIYOR. SALAK!..
MORT WALKER
REÇEL KUTUSU
KAH KAH... ÇAVUŞA BAK! O DOLMA GİBİ PARMAKLARINLA REÇEL KUTUSUNU AÇICAK AKLI SIRA...
HAYATTA AÇAMAZ BENCE...
YOO.. İSTERSEM AÇARIM...
MORT WALKER
FACİA
VAAY BE!.. İYİ Kİ TARTILMIŞIM PERHİZE BAŞLAMAM GEREK.
BENCE TARTILMANA GEREK YOK. ÖNÜNE BAK FACİAYI ANLARSIN.
MORT WALKER
KALEM
KALEMİMİ KİM AÇMAK İSTER?..
YAVAŞ YAVAŞ EMEKLİLİK YAŞIM GELİYOR GALİBA...
MORT WALKER

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi
Prof: ZİHNİ SİNİR
ÂNİ YAĞMURLARDA KENDİ KENDİNE AÇILAN ŞEMSİYE PROCESİ:
Daha yağmur şemsiyeye ulaşmadan önce yukarıdaki ipi ıslatır. Islanan ip çekerek kısalır. İpe bağlı tel, makaradan kayarak şemsiyeyi açar. Siz de bu işe şaşar kalırsınız...



KÜFÜRLÜ KUVVET ÖLÇME ALETİ PROCESİ:
Böylece yumruğunuzun acı kuvvetini daha net bir şekilde elalemе gösterme fırsatı bulmuş olursunuz..
VUR ULAN AYI VUR HIYAR!
500
600
700
800

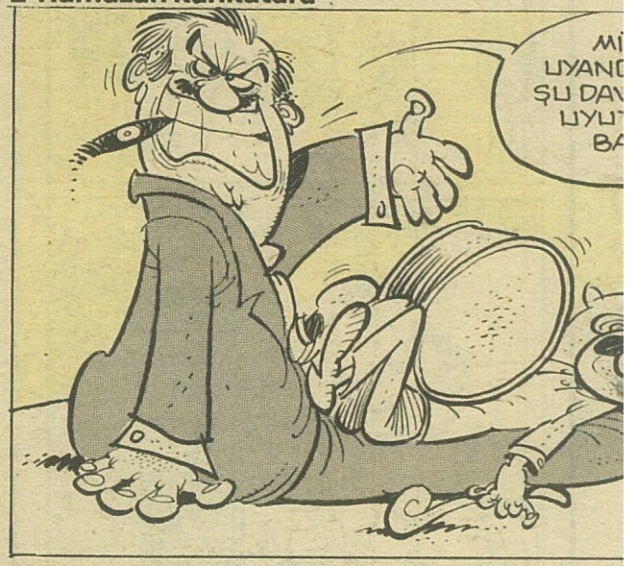
BULUTLU HAVALARDA BİLE YANMAK İÇİN ÜTÜLÜ GÜNEŞ YAĞI PROCESİ:
COOZZ

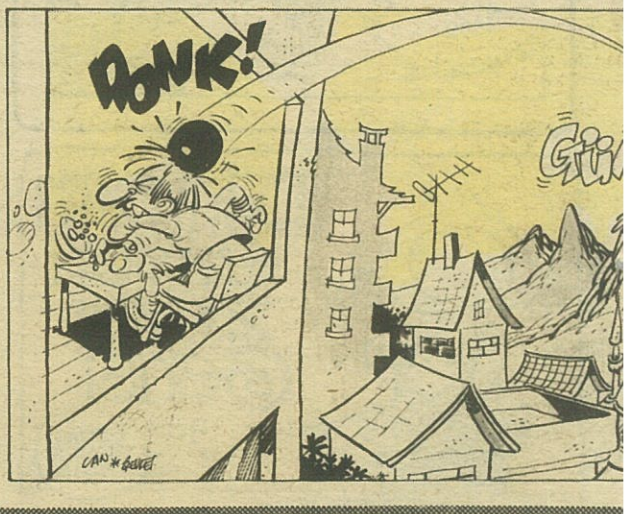
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

2 Ramazan karikatürü

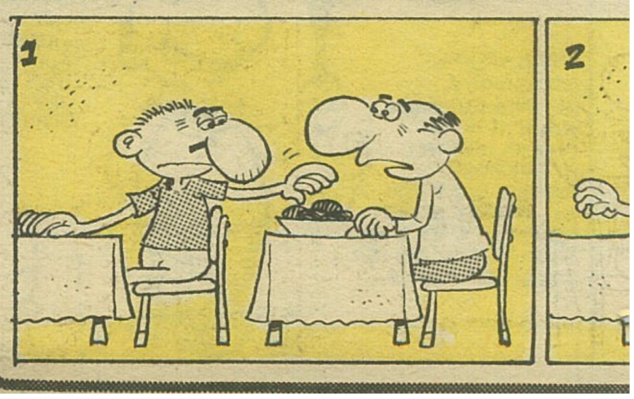




SADIK ŞİDE "SSK ALACAKLARINI TAHSİL ETMEYE BAŞLADIK" DEDİ

Sosyal Güvenlik Bakanı Sadık Şide dün yaptığı konuşmasında, işverenlerin Sosyal Sigortalara olan borçlarını ödemeye başladıklarını söylemiştir.

Sağolsunlar işverenlerimiz borçlarını Ramazan ayı münasebeti ile fitre ve zekât olarak ödemeye başladılar'' diye konuşan Sadık Şide ''Bir günde 12 kilo buğday, 18 kilo hurma, 7 kilo da kuru üzüm toplandı. İşverenleri bu şekilde borçlarını ödemeye ikna eden müftülüğe de ayrıca teşekkür ederim'' demiştir.



GIRGIR

GIRINIZ BOL OLSUN

Tarım ülkesi Türkiye'de
yarım kilo makarna 42.5 lira

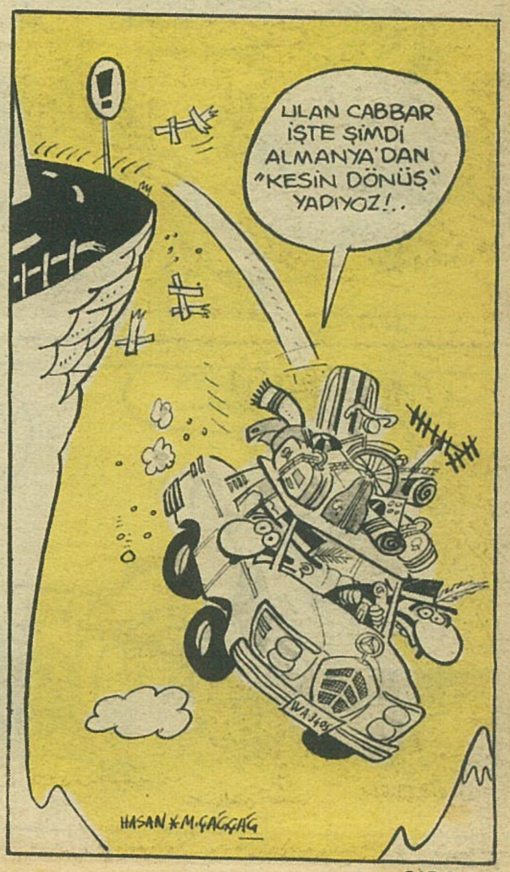
NECATİ DE AMERİKAN KONSOLOSLUĞU'NA SIĞINDI

Bolşoy Balerini Galina'dan sonra Necati Kavun adlı bir vatandaşımız da Amerikan Konsolosluğu'na sığınmıştır.

Olayla ilgili açıklamada bulunan Necati'nin karısı Nuriye ''Necati ile İstiklal Caddesi'nde dolaşıyorduk. Bir ara ''Ulan 7 bin liraya ayakkabı olur mu? Breh... breh...Bi takım elbise 20 bin lira... Bayram da geliyor. Karıya manto lâzım...'' diye söylenirken birden yanımdan ayrılıp koşmaya başladı. Sonradan Amerikan Konsolosluğu duvarından içeri atladığını öğrendim. Kocamın iade edilmesini istiyorum'' demiştir.

Amerikan Konsolosluğu ilgilileri olayı doğrulamışlar ve şu anda konsolosluğun damında dolaşan Necati'yi yakalamaya çalıştıklarını söylemişlerdir.

İstanbul Valisi Nevzat Ayaz ise ''Bu mesele Amerika, Necati ve karısı arasında geçmektedir. Bizi ilgilendirmez'' demiştir.



AYLIĞIMA ZAM GELDİ

CAN BARSLAN (İSTANBUL)

Harika bir günün sonunda işten çıkıp eve dönmek kadar güzel bir şey yoktur. Tatlı bir yaz başlangıcı, yemyeşil ağaçlar, hafif akşam serinliği ve pembe renkli ufuk. Hele bir de o gün aylığınıza zam gelmişse değmesin keyfinize.

Kendimi tüy gibi hafif hissediyorum. Adeta ayda yürür gibiyim. İşte bakkal Namık. Yüzüme pis pis sırıtıyor. Hiç kork madan ben de ona bakıyorum. Aylığıma zam yapıldığını bir bilse..Biricik karım ve tatlı minik yavrularım şimdi pencerenin önüne dizilmiş, beni bekliyorlardır. Evim şirin evim.. Sonunda geldim. Pencerede kimse yok. Dert etmeye değmez. Herhalde babalarına yemek hazırlıyorlar. Zile uzanıyorum. Hay Allah, bozuk olduğunu nasıl da unuttum. Kapıyı tıklatıyorum. Bu gün hiç bir şey mutluluğumu bozamaz. Kapı hâlâ açılmadı. En iyisi ben açıp gireyim.. Çıngır ,mıngır..

"-Heeey. Ben geldim."

"-Tarzan.. Nihayet gelebildin kurtar bizi..."

Hoppala.. Bu da ne be? Dur bakayım Haa televizyonmuş.. Yavrularım. Nasıl da dalmışlar. Babalarının geldiğini bile duymadılar. Ansızın girip sürpriz yapayım. Sessizce odaya yaklaşıyorum veee bir espri...

"-Hiç kimse kıpırdamasın, bu bir soy gundur..."

"-Şşşşt.. Sus baba.. Tarzan esirleri kurtarıyor." Gelişimden pek etkilenmişe benzemiyorlar.

"-Hanım ben geldim."

"-Tabi geleceksin burası senin evin. Al işte, sana laf yetiştirirken en heyecanlı yerini kaçırdım."

"-Yaa demek baldırıçıplak bir gorili bana tercih ediyorsun öyle mi?"

"-Kaba adam Tarzan'a goril diyemez sin. Ondaki yetenekler sende olsaydı şim di çoktan servis şefi olmuştun."

Bu gece hiçbir şeye sinirlenmemeye kararlıyım.

-"Tamam karıcığım...Sana harika bir haberim var..Ama yemekte söylerim.."

-"Biz televizyon başlamadan önce yedik...Buzdolabında bamya var..Ocağın üstünde de çorba..Isıt ye.."

Dedim ya..Hiçbirşey sinirlendiremez bugün beni...Elimdeki pakedi sallıyorum.

-"Bırak şimdi bamyayı çor...."

-"Aaaaaaaa hiaaaaah!...."

Eyvah...Ne oluyor...Dehşetle yerimden fırlıyorum..

-"Aslanım Tarzan, büyücünün üzerine atladı..." Oh...Rahatladım..Demek bağıran Tarzanmış...Kuyruğuna mı bastı lar ne...Devam ediyorum...

-"Bak ne aldım...Et, hem de sahici.

-"İyi yarın yemeğe Ayten'ler gelicek. O zaman yaparız...

-"Nee...Dünyada olmaz...Eti başkasına yedireceğime şu Tarzan denilen hamşoya veririm daha iyi...

-"Anneee...Bak Tarzan büyücüyü dövüyo..."

Anlaşıldı...Benimle ilgilenmeleri için bi yerlerden bi büyücü bulup dövmem gerekecek...Neyse, kaderime razı olup bam yayla çorbayı ısıtmaya gidiyorum..Tüp bitmek üzere, ama umurumda değil...Kıyıda köşede koşuşturan hamam böceklerinin eşliğinde yemeğimi yiyip, odaya geliyorum...Tatlı ailemin yanına...Bakıyorum..Tarzan bitmiş..Eh artık mutlu haberi açabilirim...

-"Hanım bugün dairede:.."

-"Biz kocaman bankayız..En yüksek faizi veririz.."

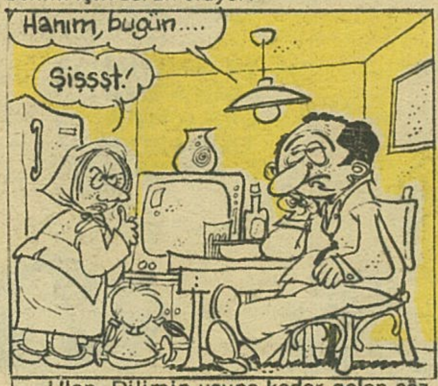
-"Bugün dairede..."

-"Biz de kocaman bankayız..Asıl en yüksek faiz bizde...Hay senin...Yok sinir lenmek yok...Kendimi tutuyorum...

-"Kızım şunun sesini kıs biraz...Ada mı deli ederler. Seksensekiz tanesinin birden, faiz sertifika, kredi, para, gelir, maaş, kar diye bağırmaları yok mu...

"-Evet ne diyordum. Bugün dairede"

"-Kocam bankerdir. Kirli çamaşırları benim için sorun oluyor."



Ulan. Dilimin ucuna kadar gelen sözcüğü zorlukla yutuyorum. Terbiyemi bozmamam gerek. Sakinim. Hah neyse reklamlar da bitti zaten. Birkaç dakika bekleyerek kendimi toparlıyorum. Artık bu işin suyu çıktı. Söze sakin başlıyorum."

"-Hanım bugün dairede patron beni yanına çağırıp ne dedi biliyor musun?"

"-Ne dedi?"

"-Hadi benim kuzucuklarım. Dişlerinizi fırçalayıp, çişinizi yapın sonra doğru yatağa. Aman da benim yavrularım."

Ekranda tonton bir hanım var. Tüm şirinliğine rağmen kanımın tepeme çıkma sını önleyemiyor. Her şeye rağmen direnme gücümü yitirmeméliyim. Birden şarkı söylemeye başlıyorum.

"-Yineee de şahlanıyor aaaman. Kolbaşının..." Karım ve çocuklar şaşkın. Yüzüme bakıyorlar. Aldırış etmiyorum."

Kırım'dan gelirim, adım da Siinaaan dır hey.. Tamam bu çok iyi geldi. Eski cesaretimi topladım sayılır. Tekrar baştan başlıyorum.

"-Hanım bugün dairede..."

"-Haberler başladı bari ben gidip bulaşıkları yıkayayım."

"-Ama karıcığım bir şey söylüyordum'

"-Sonra söylersin. Hem sen neden erken gelip de yemeğini bizimle birlik te yemiyorsun. Sonra ikinci bir defa bulaşık çıkıyor."

Birşey içmeli...Sinirlenmemeliyim.. Kalkıyorum. bir diazem bulup içiyorum.. Sinirlenmemeliyim..Evin içinde bir aşağı bir yukarı yürüyorum...Sinirlenmemeliyim...Bugün benim en mutlu günüm aylığıma en yüksek faizi al...Hay Allah neler diyorum...Kendimi toparlamam ge rek...İki derin nefes..tamam işte...

-Şimdi herkes beni dinlesin...Bugün dairede...

-Bugün verdiği yazılı demeçte işçi ve memurların...

-Ay sussana Ahmet...Bak aylıkların artacağını söylüyor.

-"Başlarım aylıklara...Beni dinleyin.. Bugün dairede patron verdiği yazılı demeçte..."

Oh...Tanrım...Manen çökmek üzereyim...Terliyormuyum ne...İkinci diazemi de bulup içiyorum...

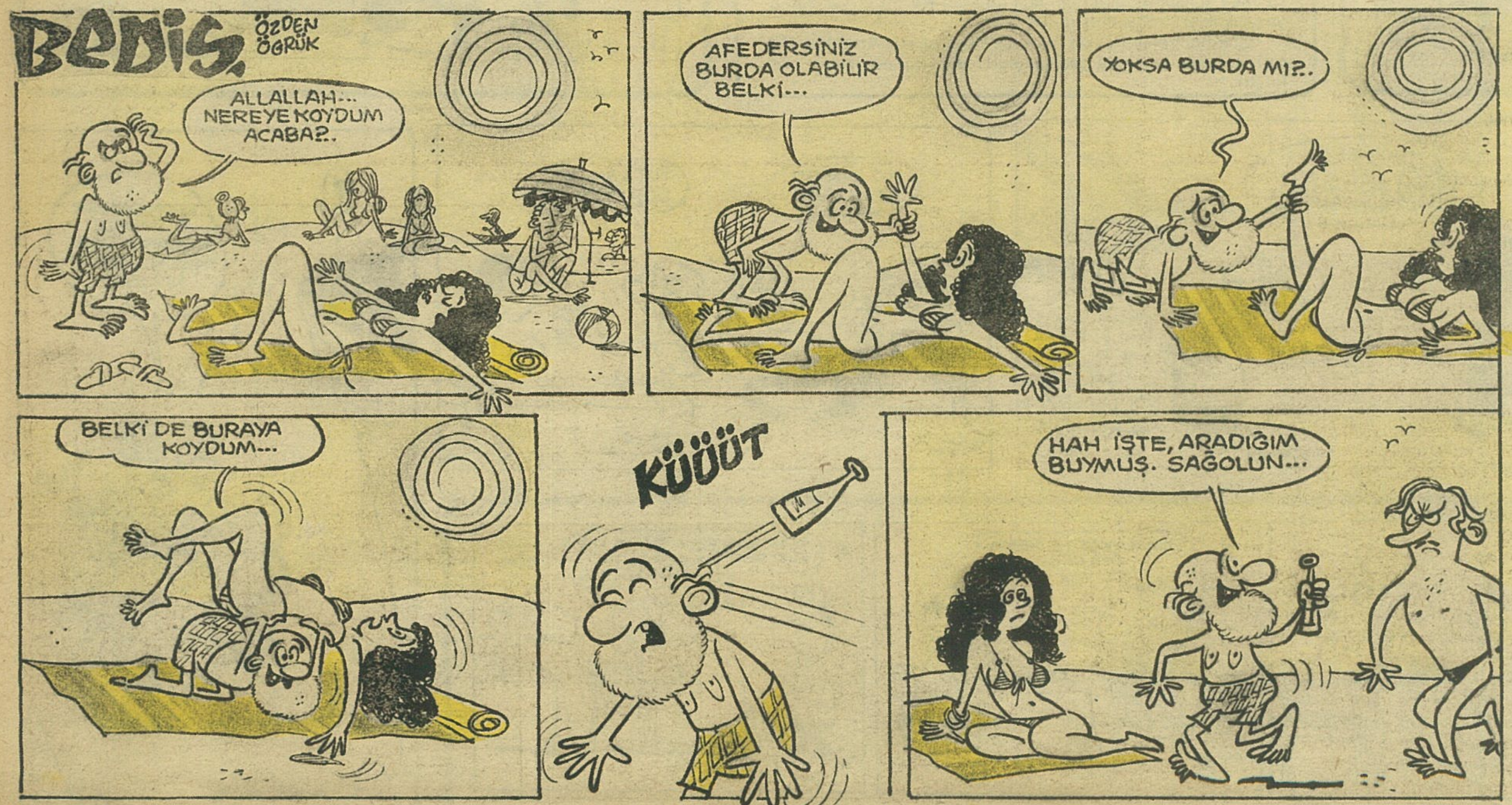
-"Baba bak yerli film başladı. Tamam bir bu eksikti...Yerli filimmiş...Allahım ne günahım vardı da başıma bu televizyon belasını verdin...Hiç kimsenin beni dinlediği yok...Yahu ailemle aramı açıyor şeyettiğimin aleti...Ama mutlaka söylemeliyim...Alt tarafı bir makina işte insan lığıma yazık...Ne var şimdi..Filmin jeneriği....İşte tam zamanı...

-Hanım biliyor musun bugün dairede ne oldu?...

-Ne olmuş...?

Evet, çok iyi gidiyor...Gözucuyla televizyona bakıyorum..Kamera Hüsnü Çeker, Renk asistanı Tanju Kolor..Yani hala jenerik...Devam ediyorum...

(Devamı karşı sayfada)

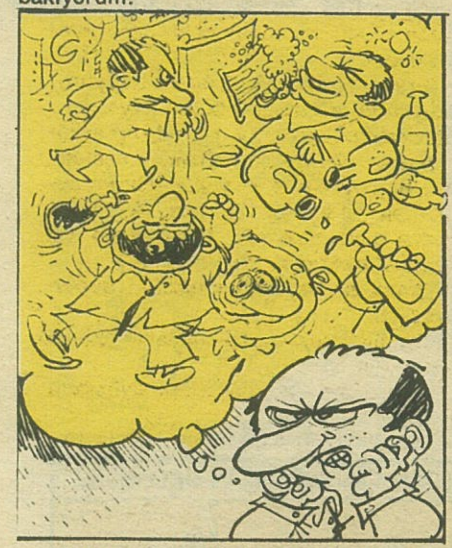


-"Bugün dairede patron...

-"Ay anne, anne Fatma Giriğe bak... Ne kadar gençmiş...

-"Dur bakayım..A sahiden ayol..

Ah ulan televizyon...Ellibin lira olmasan ben bilirdim sana yapacağımı. Vay canına, ellerim titriyor. Sanırım sinir sistemim iflas etmek üzere...Dakikalar hızla ilerliyor. Put gibi oturmuş televizyona bakıyorum.



Kafamın içi İstiklal Caddesi gibi. Bir şeyler durmadan gidip geliyor. Sağa, sola aşağı, yukarı. İstiklal Caddesi dedim de aklıma geldi. Şeytan diyor zam aldığını falan söyleme, çek git Çiçek Pasajı'na patlayana kadar iç. Ama bu yenilgiyi kabullenmek olur. Hemen vazgeçiyorum Hadi son bir gayret.

"-Hanım bu gün dairede Fatma Girik.."

"-Ne dedin, dairede Fatma Girik mi vardı. Yarabbim sen büyüksün."

"-Nerden çıkardın Fatma Girik'i. Bugün patron..."

"-Delirdin mi sen Ahmet? Demin Fatma Girik dedin."

"-Yahu dur be kadın. Bugün patron"

"-Kızım gel seni gazinoma assolist yapayım..."

"-Bugün dairede patron."

"-Nayır Kerim bey. Beni paranızla satın alamazsınız."

"-Bugün dairede"

"-Ferit ben fakir ve de kör bir şarkıcıyım..."

"-Bugün..."

"-Teyze benim hiç annem olmadı. Sana anne diyebilir miyim?"

Oh artık dayanamayacağım. Ağlıyorum galiba. Yenildim. Bir makineye yenildim işte.

-Baba neden ağlıyorsun? Film çok mu acıklı? Zaten bitti.

Ne filmi yahu, acıklı olan benim. İnsanüstü bir çaba gösteriyorum ve gözyaşları içinde bağırıyorum.

-Hanım.. Bugüüün daireedeeee patroooon aylığıma zaaaam yaptıııı....

Oh be, nihayet söyledim. Vallahi de söyledim, billahi de söyledim. Karımın kollarını açarak bana doğru koştuğunu belli belirsiz görüyorum.

-Ahmeeet...Neden daha önce söylemedin...Artık o mavi elbiseyi alabiliriz dill mi... Yığılıp kalmak üzereyim...Sanki on yaş ihtiyarladım bu gece...

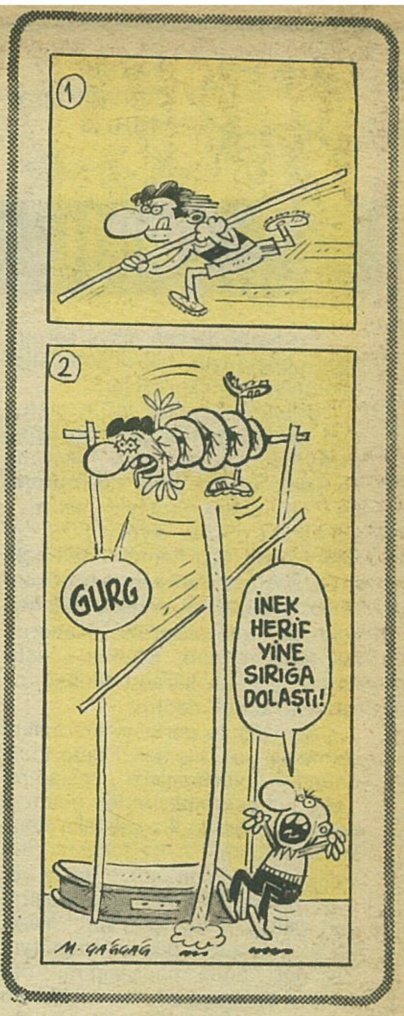
-"Anne... baba yarın akşam Dallas var...Acaba Pamela noolucak?"

Olamaz, çocuklarımın gözünde Dallas ve Pamela babalarının kırk yılda bir aldığı zamdan daha önemli...Sinirlerim İkinci Dünya Savaşı'ndan çıkmış gibi...Ansızın zırrrrr, diye beynimde çınlayan bir sesle iki metre havaya fırlıyorum...Telefon bu.. Sürünerek yanına gidip açıyorum...

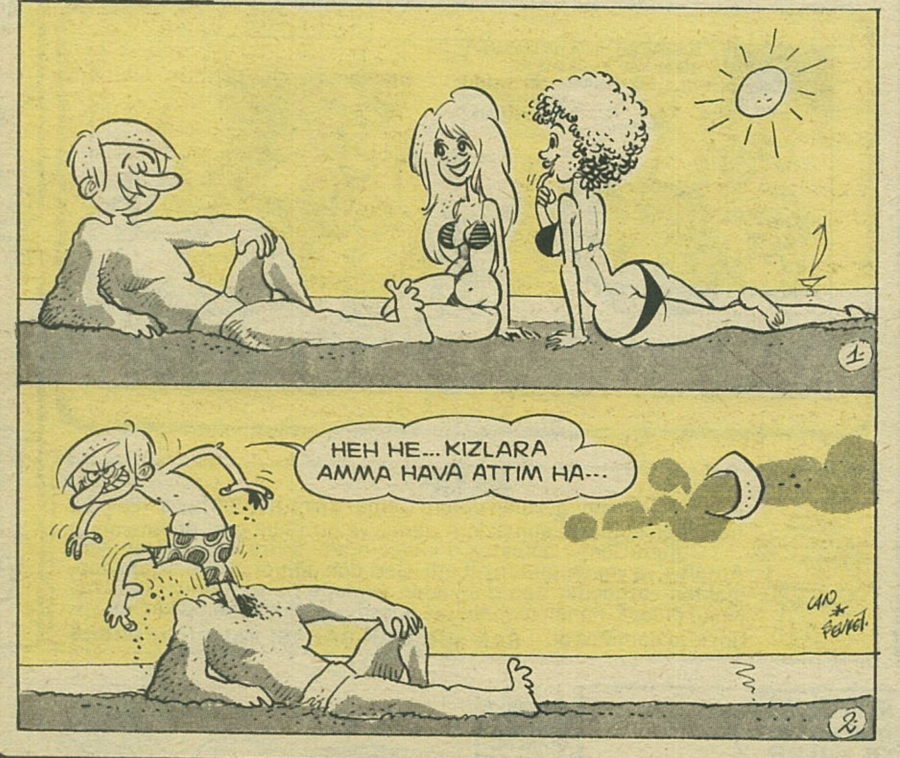
-Aloo...Ahmet bey mi? Hayır efendim burda yok...ben kim miyim...Pa mela Yuing....

-BİTTİ-

Bankacılar kulübü Fenerbahçe sezonu açtı



Herkül Hamdi



ALİ ŞEN "TRANSFER MASRAFLARINI BİR MAÇTA ÇIKARTACAĞIZ" DEDİ

Fenerbahçe Kulübü Başkanı Ali Şen "Transfere harcadıkları 150 milyon lirayı tek maçta çıkartacaklarını" söylemiştir

Bunun için Avrupa Kupalarının başlamasını bekliyoruz" diye konuşan Ali Şen "Niyetimiz Totthenham - Ajax maçının hasılatını yürütmek. Her şeyi planladık. Bu maçta iyi hasılat olacak...Bi terslik çıkmasa bir tek bu maçın hasılatı ile transfer masraflarımızı çıkartacağız. Başka çaremiz yok" demiştir.

Yazan:
CIRCIRBÖCEYİ MUHLİS

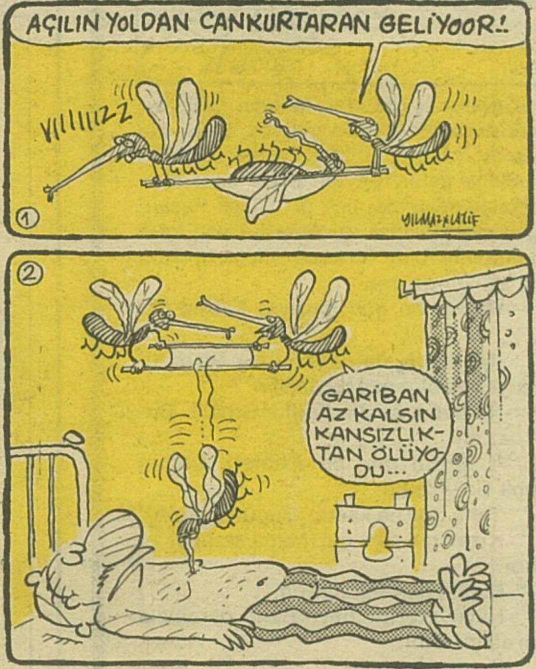
CIRILTI

Bu hafta da can sıkıcı sorumlarla uğraşmıyıp, başka sohmetler edelim sevgili okurcuklar..

Biliyosunuz ben tatile çıktıydım. Geçen gün bi çay bahçesine gittiydimdi. Ulam tam masamın karşısına bi kız gelip oturmazmıdır. Üff anam..Sipsiyah saçlar, kapkaram gözler. Aynen Lusi epmek çapsın. Kız hemen bana bakmaya başladı. Zati benim gibi küntürlü, yapışıklı bi erkek'e bakmıycaktı da kime bakacaktı. Kendim, kemdime ''Olum Muhlis çalıştır kafaları, bu kız karanti sennen evlenmek istiyo'' dedim.

Bem böyle derkene kız kalkıp gitmezler mi. Hemen koşup kızın önünden yürümelere başladım. Tabli kız benimpeşimden gelmiye başladı.Bi arada kız sağdaki sokaka sapmaz mı? Arka sokaktan koşup yeniden kızın önüne geçip yürümeye başladımKız gene peşimden geliyo oldu. İçimden ''Yazık kıs'a.. İki saattir peşimden geliyo. Bari geri dönüp konuşsam mı'' der kene bi dolmuşa binmez mi? Ulam Muhlis bu kız senin peşini bırakmıycak kaliba.. diyip dolmuşum önünden koşmıyabaşladım. Ama biraz sonra yorulunca dolmuş geçip gitti. Valla kıza çok üzüldümdü. O kadar peşimden koştu ama bizde her önümüze gelen kız'a pas vercek adam mıyızdır yani. Di mi sayın okurcular. Hüngür, hüngür...

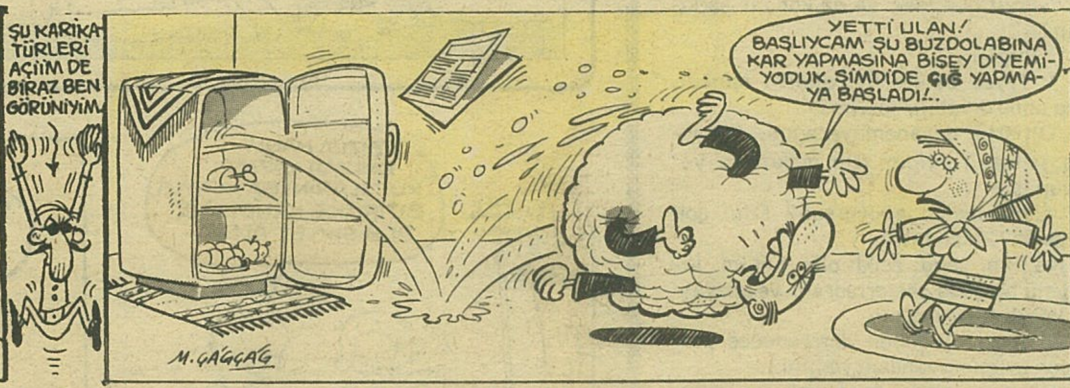
İyi geceler
bunu yazan
Muhlis



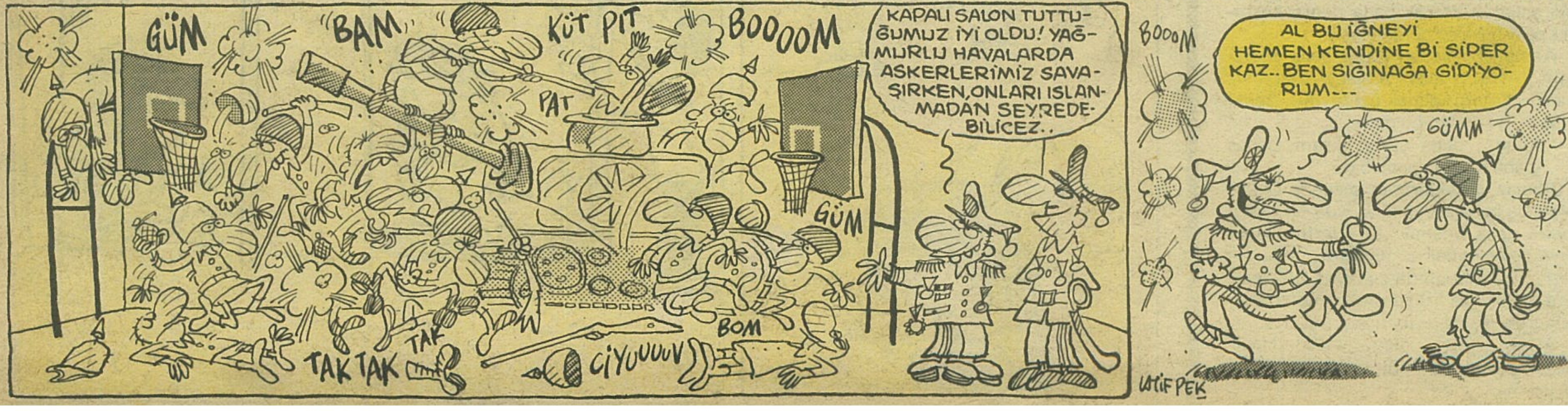
KAYIP

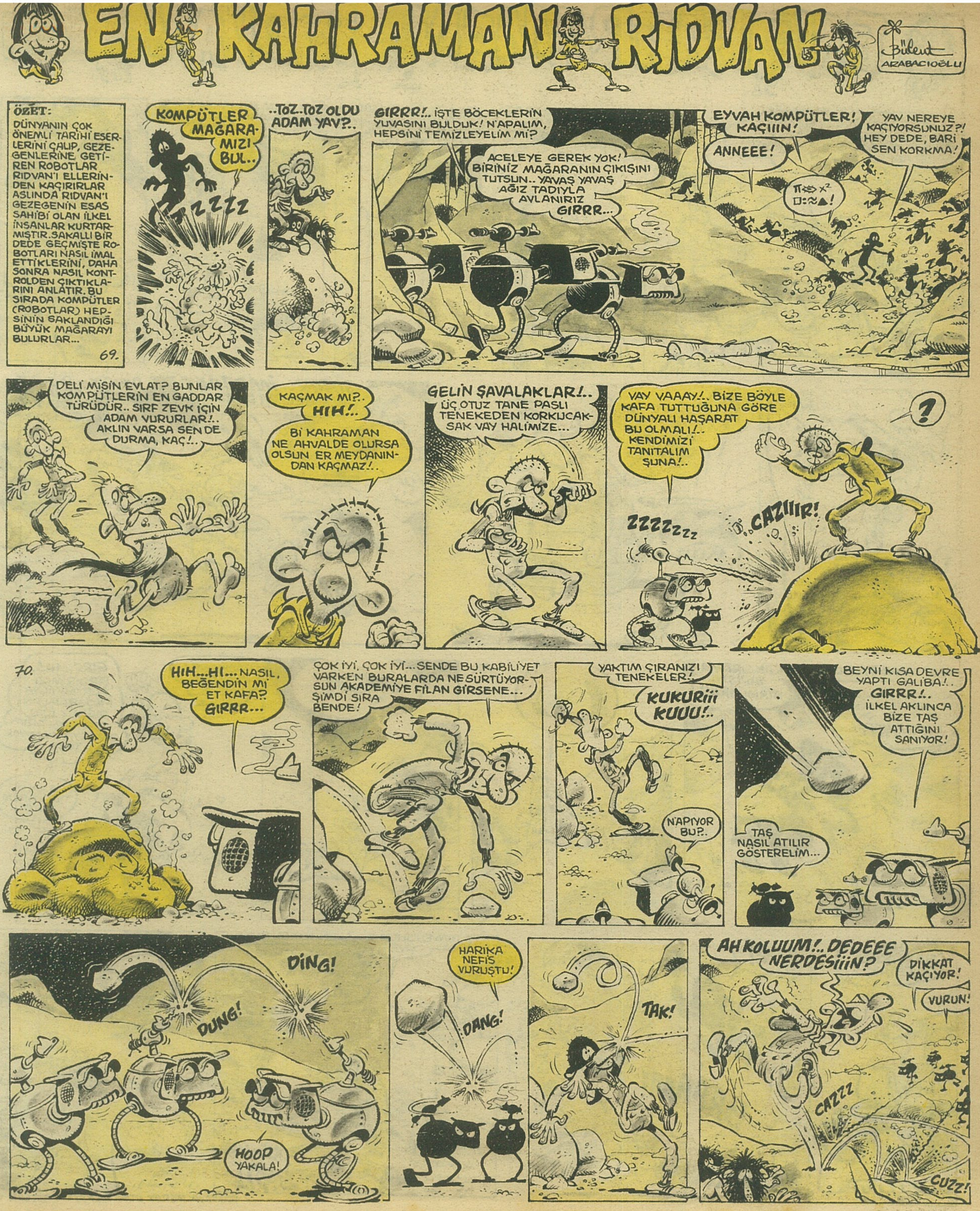
Yanda resmi görülen oğlum Cemal Yirmibeş 8 Mayıs 1981 günü evden domates almak için çıkmış ve bir daha geri dönmemiştir

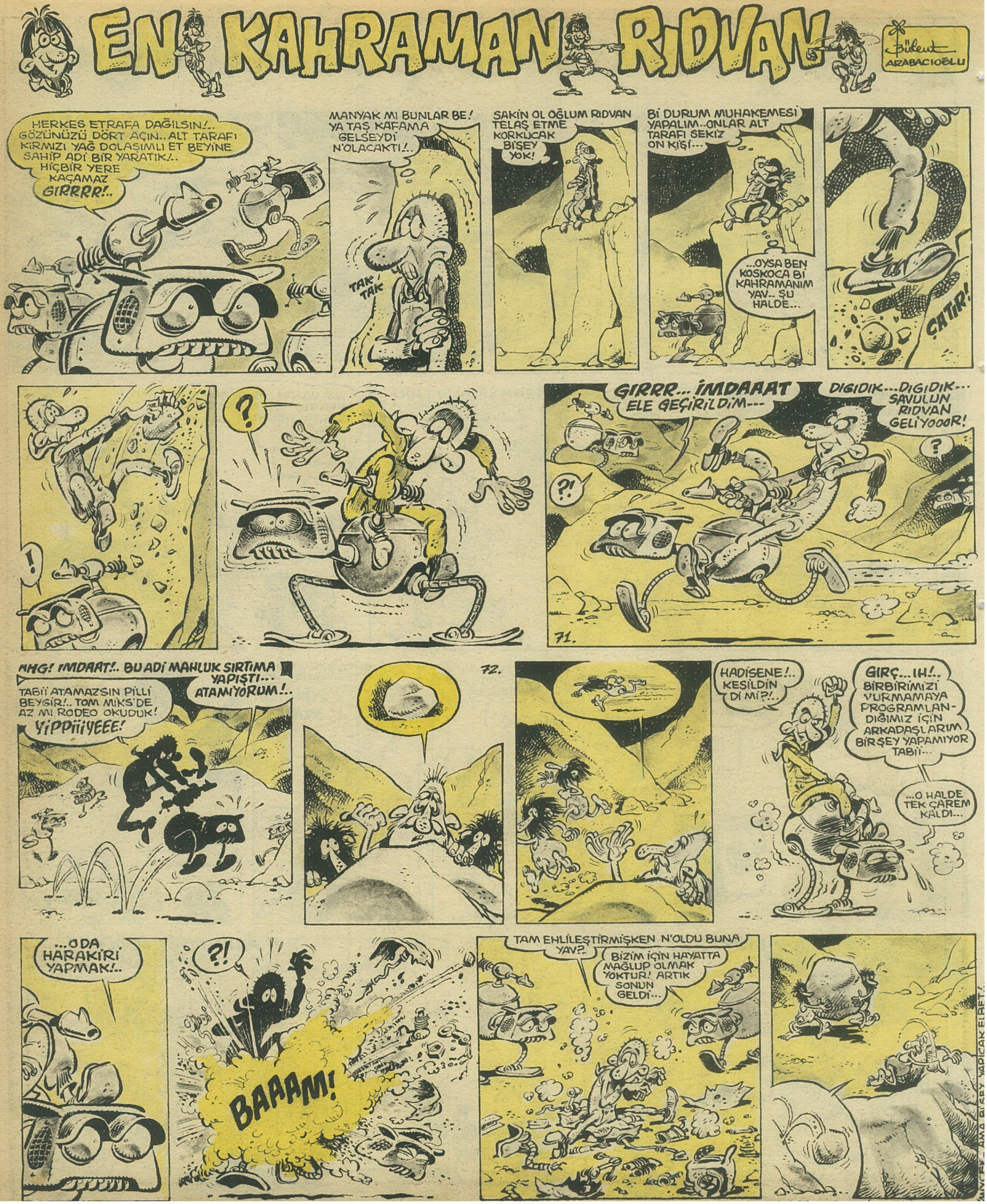
Oğlum Cemal domatesin kilosu orada 5 lira diye annen seni Antalya'ya yolladığını itiraf etti.Geri dön oğlum, zaten salata yapmaktan vazgeçtik. Sen gelmeden yemeğe de başlamıyoruz.. Açlıktan ölücez. Pahalı mahalı, gel köşedeki bakkaldan 80 kâğıda yarım kilo domates al... **SAMSUN'DAN BABASI BAHRİ YİRMİBEŞ**

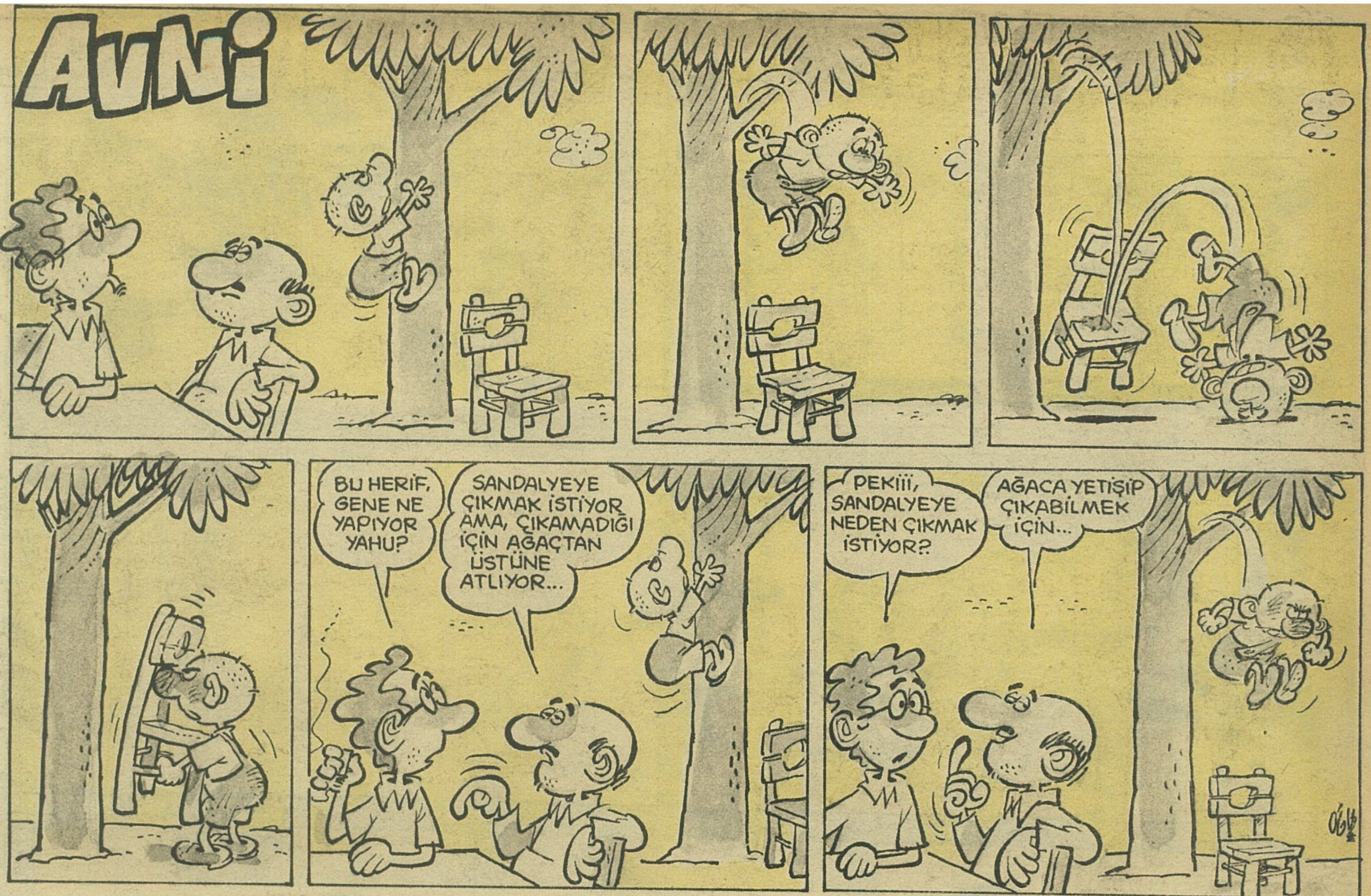


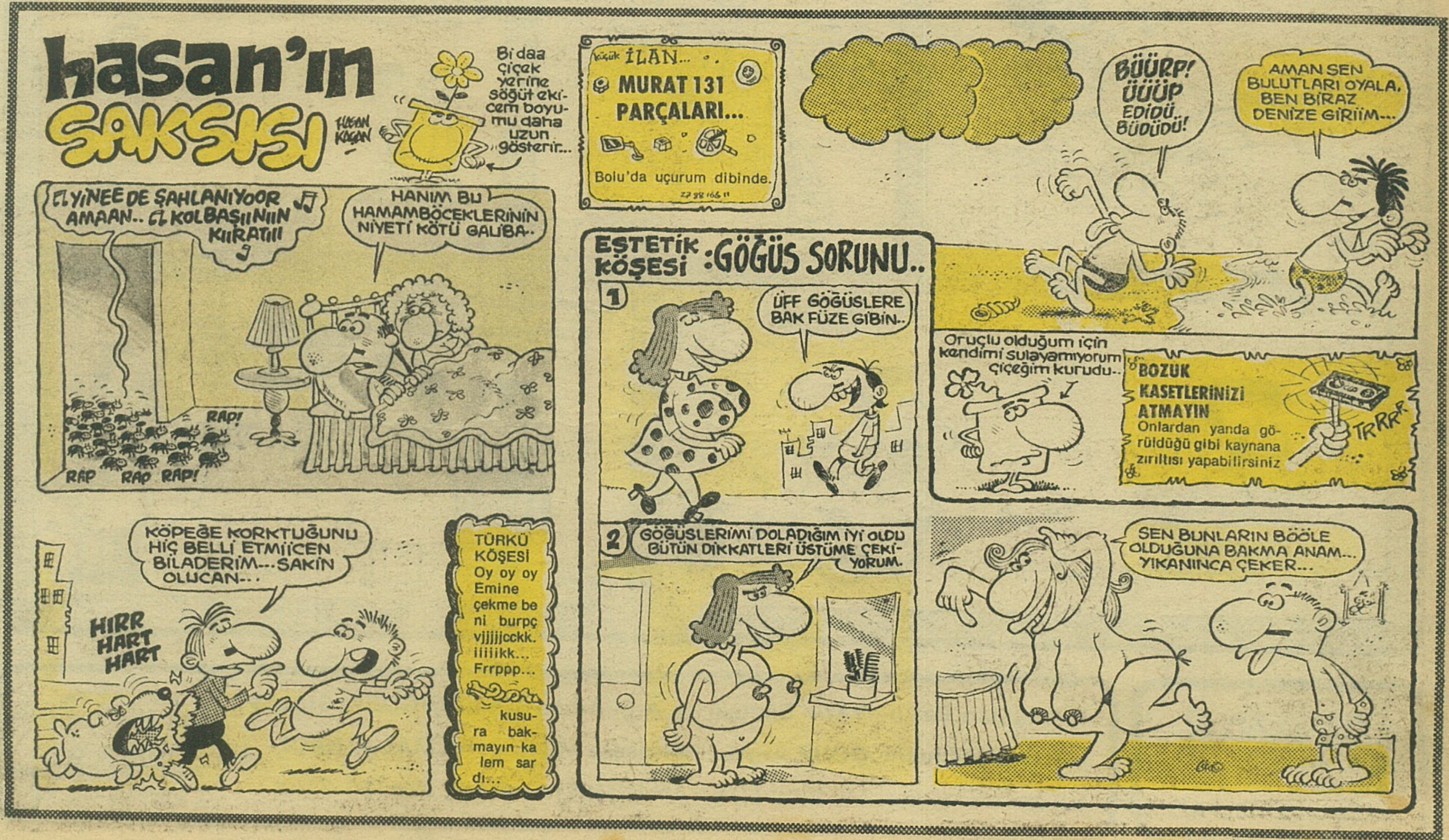
Behiç böbrekleriyle savaşırken esir düştüğünden biraz da ben savaşıcam...Latif... Behiç böbrekleriyle savaşırken esir düştüğünden biraz da ben savaşıcam...Latif... Behiç




EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP, GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'I ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR ASLINDA RIDVAN'I GEZEGENİN ESAS SAHİBİ OLAN İLKEL İNSANLAR KURTARMIŞTIR. SAKALLI BİR DEDE GEÇMİŞTE ROBOTLARI NASIL İMAL ETTİKLERİNİ, DAHA SONRA NASIL KONTROLDEN ÇIKTIKLARINI ANLATIR. BU SIRADA KOMPÜTLER (ROBOTLAR) HEPSİNİN SAKLANDIĞI BÜYÜK MAĞARAYI BULURLAR...
69.
KOMPÜTLER MAĞARAMIZI BUL..
ZZZZZ
..TOZ..TOZ OLDU ADAM YAV?..
GIRRR!.. İŞTE BÖCEKLERİN YUVASINI BULDUK! N'APALIM, HEPSİNİ TEMİZLEYELİM Mİ?
ACELEYE GEREK YOK! BİRİNİZ MAĞARANIN ÇIKIŞINI TUTSUN.. YAVAŞ YAVAŞ AĞIZ TADIYLA AVLANIRIZ GIRRR...
EYVAH KOMPÜTLER! KAÇIIIN!
ANNEEE!
YAV NEREYE KAÇIYORSUNUZ?! HEY DEDE, BARİ SEN KORKMA!
DELİ MİSİN EVLAT? BUNLAR KOMPÜTLERİN EN GADDAR TÜRÜDÜR.. SIRF ZEVK İÇİN ADAM VURURLAR!.. AKLIN VARSA SEN DE DURMA, KAÇ!..
KAÇMAK MI?.. HIH!..
Bİ KAHRAMAN NE AHVALDE OLURSA OLSUN ER MEYDANINDAN KAÇMAZ!..
GELİN ŞAVALAKLAR!.. ÜÇ OTUZ TANE PASLI TENEKEDEN KORKUCAKSAK VAY HALİMİZE...
VAY VAAAY!.. BİZE BÖYLE KAFA TUTTUĞUNA GÖRE DÜNYALI HAŞARAT BU OLMALI!.. KENDİMİZİ TANITALIM ŞUNA!..
?
ZZZZZZZ
CAZIIIR!
70.
HIH...HI... NASIL, BEĞENDİN Mİ ET KAFA? GIRRR...
ÇOK İYİ, ÇOK İYİ... SENDE BU KABİLİYET VARKEN BURALARDA NE SÜRTÜYORSUN AKADEMİYE FİLAN GİRSENE... ŞİMDİ SIRA BENDE!
YAKTIM ÇIRANIZI TENEKELER!..
KUKURiii KUUU!..
N'APIYOR BU?..
BEYNİ KISA DEVRE YAPTI GALİBA!.. GIRRR!.. İLKEL AKLINCA BİZE TAŞ ATTIĞINI SANIYOR!
TAŞ NASIL ATILIR GÖSTERELİM...
DİNG!
DUNG!
HOOP YAKALA!
HARİKA NEFİS VURUŞTU!
DANG!
TAK!
AH KOLUUM!.. DEDEEE NERDESİİİN?
DİKKAT KAÇIYOR!
VURUN!
CAZZZ
CUZZ!


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
HERKES ETRAFA DAĞILSIN!.. GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇIN.. ALT TARAFI KIRMIZI YAĞ DOLAŞIMLI ET BEYİNE SAHİP ADİ BİR YARATIK!.. HİÇBİR YERE KAÇAMAZ GIRRRR!..
MANYAK MI BUNLAR BE! YA TAŞ KAFAMA GELSEYDİ N'OLACAKTI!..
TAK TAK
SAKİN OL OĞLUM RIDVAN TELAŞ ETME KORKUCAK BİŞEY YOK!
Bİ DURUM MUHAKEMESİ YAPALIM..ONLAR ALT TARAFI SEKİZ ON KİŞİ...
...OYSA BEN KOSKOCA Bİ KAHRAMANIM YAV.. ŞU HALDE...
ÇATIR!
?
!
GIRRR... İMDAAAT ELE GEÇİRİLDİM...
DIGIDIK...DIGIDIK... SAVULUN RIDVAN GELİYOOOR!
?
?!
71.
AHG! İMDAAT!.. BU ADİ MAHLUK SIRTIMA YAPIŞTI... ATAMIYORUM!..
TABİİ ATAMAZSIN PİLLİ BEYGİR!.. TOM MİKS'DE AZ MI RODEO OKUDUK! YİPPİİİYEEE!
72.
HADİSENE!.. KESİLDİN Dİ Mİ?!..
GIRÇ... IH!.. BİRBİRİMİZİ VURMAMAYA PROGRAMLANDIĞIMIZ İÇİN ARKADAŞLARIM BİRŞEY YAPAMIYOR TABİİ...
...O HALDE TEK ÇAREM KALDI...
...O DA HARAKİRİ YAPMAK!..
?!
BAAAM!
TAM EHLİLEŞTİRMİŞKEN N'OLDU BUNA YAV?
BİZİM İÇİN HAYATTA MAĞLUP OLMAK YOKTUR! ARTIK SONUN GELDİ...
AMA BİŞEY YAPICAK ELBET!..

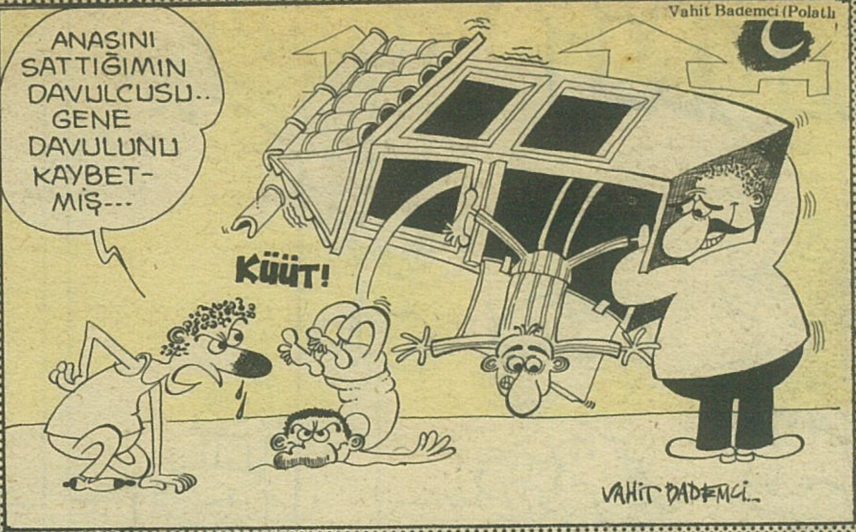

AVNİ
BU HERİF, GENE NE YAPIYOR YAHU?
SANDALYEYE ÇIKMAK İSTİYOR AMA, ÇIKAMADIĞI İÇİN AĞAÇTAN ÜSTÜNE ATLIYOR...
PEKİİİ, SANDALYEYE NEDEN ÇIKMAK İSTİYOR?
AĞACA YETİŞİP ÇIKABİLMEK İÇİN...


hasan'ın SAKSISI
HASAN KAĞAN
Bi daa çiçek yerine söğüt ekicem boyumu daha uzun gösterir...
küçük İLAN...
MURAT 131 PARÇALARI...
Bolu'da uçurum dibinde.
BÜÜRP! ÜÜÜP EDİDÜ.. BÜDÜDÜ!
AMAN SEN BULUTLARI OYALA, BEN BİRAZ DENİZE GİRİİM...
ÉL YİNEE DE ŞAHLANIYOOR AMAAN.. ÉL KOLBAŞIINIIN KIIRATIII
HANIM BU HAMAMBÖCEKLERİNİN NİYETİ KÖTÜ GALİBA..
RAP! RAP RAP RAP!
ESTETİK KÖŞESİ :GÖĞÜS SORUNU..
1
ÜFF GÖĞÜSLERE BAK FÜZE GİBİN..
2
GÖĞÜSLERİMİ DOLADIĞIM İYİ OLDU BÜTÜN DİKKATLERİ ÜSTÜME ÇEKİYORUM.
Oruçlu olduğum için kendimi sulayamıyorum çiçeğim kurudu..
BOZUK KASETLERİNİZİ ATMAYIN
Onlardan yanda görüldüğü gibi kaynana zırıltısı yapabilirsiniz
TRRRR
KÖPEĞE KORKTUĞUNU HİÇ BELLİ ETMİİCEN BİLADERİM... SAKİN OLUCAN...
HIRR HART HART
TÜRKÜ KÖŞESİ Oy oy oy Emine çekme beni burpç vjjjjjcckk. iiiiikk... Frrppp...
kusura bakmayın kalem sardı...
SEN BUNLARIN BÖÖLE OLDUĞUNA BAKMA ANAM... YIKANINCA ÇEKER...

Antalya'da ısı 45 derece

Süleyman Gök (Antalya)

Vahit Bademci (Polatlı)



Sedat Öztürk

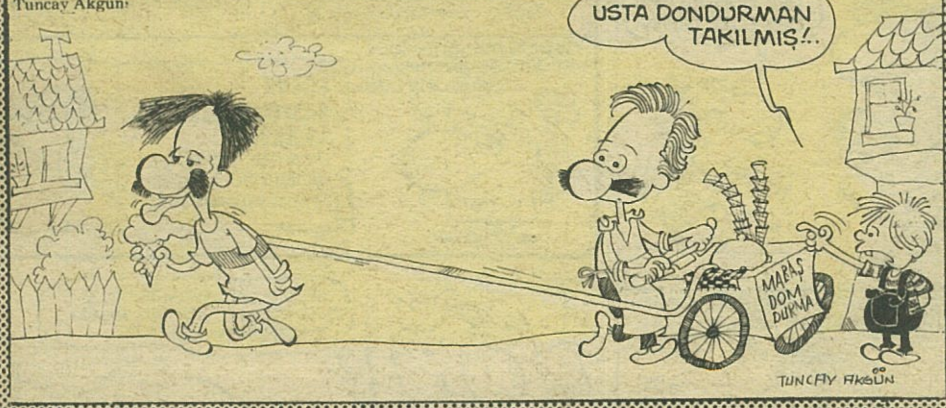
Muhammet Şengöz (İzmit)

Serdar Yılmaz

Serdar Gilkal (Bursa)

Fatih Azamı

Tuncay Akgün



Reagan Kızıl Çin'e silah satmak istiyor

Mustafa Öncül (Adana)

GIRGIR
YIL:9
SAYI:466
12 TEMMUZ 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul